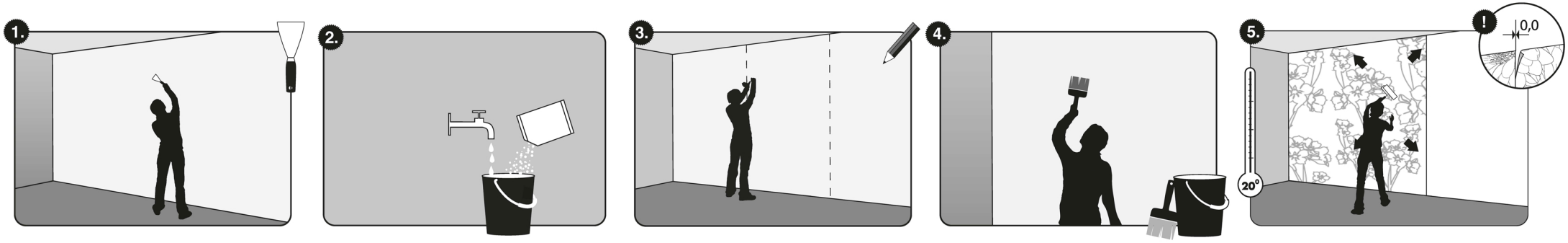
# Komar® Digitaldruck

intissé
non-woven
Vlies
tecido não tecido
tejido no tejido
флизелин




## (D) Gebrauchsanweisung

**1.** Um ein Durchscheinen des Untergrundes zu vermeiden, muss dieser eine homogene Färbung aufweisen, sauber und glatt sein.

**2.** Verwenden Sie den beiliegenden Tapetenkleister (100 g in 2 Liter kaltem Wasser zügig einrühren und nach ca. 3 Minuten erneut durchmischen).

**3.** Zeichnen Sie eine vertikale Linie mit Hilfe einer Wasserwaage an die Wand.

**4.** Vliestapeten werden in der einfachen Wandklebetechnik tapeziert: Der Kleister wird mit einer Streichrolle oder einem Quast gleichmäßig auf die Wand aufgetragen. Um eine gute Haftung der Kanten zu erreichen, die Wand etwas mehr als Bahnformat einkleistern.

**5.** Die trockene Bahn an den Hilfslinien ansetzen und mit einem weichen sauberen Tuch oder einer weichen Rolle an die Wand drücken. Luftblasen von der Bahnmitte zu den Rändern hin ausstreichen. Stoß-an-Stoß die weiteren Bahnen passgenau ansetzen und glattstreichen. Kleisterreste auf der Tapete sofort mit einem feuchten Schwamm entfernen.

Für ein optimales Tapezierergebnis muss das Trocknen langsam erfolgen. Arbeiten Sie daher bei einer Zimmertemperatur von ca. 18-20°C und vermeiden Sie Luftzug (im Winter mäßig heizen, Fenster geschlossen halten).

## (GB) Instructions

**1.** All surfaces should be smooth, dry, stainless and free from dust and grease.

**2.** Use the wallpaper paste provided (quickly stir 100 g of the paste into 2l cold water, allow the mixture to rest for 3 minutes, then mix again).

**3.** To mark the position of the panel, draw vertical lines on the wall, using a pencil, a level and a plumbline.

**4.** Non-woven murals are affixed using a simple paste-the-wall technique. To do this, evenly apply the paste to the wall using a paint roller or paste brush. To ensure good adhesion at the edges, apply paste to a wall area slightly larger than the size of the sheet.

**5.** Apply the dry panel along the guidelines and press it onto the wall with a clean, soft cloth or a soft roller. Smooth out air bubbles from the centre outwards. Precisely apply the remaining sheets edge to edge and smooth them out. Dab away paste residue on the mural immediately with a damp sponge.

For best results, the mural must dry slowly. With this in mind, work at a room temperature of approx. 18-20°C and avoid draughts (moderate heating in winter, keep windows shut).

Stand: 12/2020

Komar® Products GmbH & Co. KG
Kolbermoor / Germany
www.komar.de
info@komar.de