

A person is shown from the side, painting a cardboard box with a brush. The box has a blue base and an orange stripe. In the background, there is a roll of white tape and other boxes. On the table, there are several paint jars, including one with orange paint and another with blue paint. A black lid is also visible.

KREUL

seit 1838

Lust auf
unwiderstehliche
Farbeffekte?

KREUL ACRYLFARBEN -
UNSERE ALLESKÖNNER

Wir lieben es, wenn Gegensätze aufeinander treffen und Gewohntes neu kombiniert wird. Farbige Formen und Strukturen faszinieren uns in all ihren Facetten. Wir haben Lust auf harmonische Farbwelten, in denen Akzente den Ton angeben. Pure matte Farben treten mit einem Hauch Glamour in Erscheinung. Hochglänzende Oberflächen werden kombiniert mit cremig sanften Vintage-Akzenten unwiderstehlich. Farbwarmer Holzoberflächen erstrahlen durch knallige Highlights. Treffen Effekte aufeinander, wird unser Leben abwechslungsreich und so besonders.

Als Farbenliebhaber glauben wir, dass diese Effekte nur mit robusten und verlässlichen Acrylfarben den Alltag bestehen. Uralte Erbstücke, kleine Organizer und universelle Deko werden angemalt zu echten Designerstücken und Alltagshelden. Ob gespritzt, bemalt, getupft, gestrichen. Ob auf Holz, Beton, Styropor, Terrakotta, Metall oder Kork - Auf den passenden Farbton kommt es an!

Lust auf raffinierte Kontraste?
Finde Deinen Effekt-Mix.
Entscheide Dich für Deine Farbe.



KREUL
seit 1838



Inspirationen auf
www.c-kreul.de/
 AlleskoennerFarben



Unaufgeregt und lässig. Die KREUL Acryl Mattfarben verleihen jeder Dekoration schlichte Eleganz. Der Reiz liegt im Auswählen der perfekt passenden Farbnuance. Warmes Graphitgrau, freundliches Zitronengelb oder tiefes Tannengrün. Jeder wählt den Ton, der sich einzigartig in das Ambiente einfügt - als Pendant zu den Metallics oder als lässigen Akzent.

Lust auf pure Mattierung?



So robust die Farbe ist, so verlässlich ist sie in ihrer Anwendung. Unkompliziert ist das passende Wort. Sie trocknet schnell und deckt ebenmäßig. Die KREUL Acryl Mattfarbe ist wasser- und wetterfest, speichelecht und wasserverdünnbar. Geht es ums Grundieren, Anmalen oder als Basis zur Serviettentechnik und zum Foto Transfer, dann ist sie die beste Wahl. Ihre Cremigkeit und ihr angenehmer Geruch lassen jedes DIY-Herz höher schlagen.





KREUL
seit 1838



KREUL
seit 1838

Lust auf hochglänzende Brillanz?

Unwiderstehlich satt und glänzend. Dekorationen, Möbel oder Accessoires werden mit KREUL Acryl Glanzfarben zu Farb-Designerstücken. Raffiniertes Bordeaux, hitziges Gelb oder kühlendes Türkis treffen auf Stein oder Tongefäße, Holzboxen oder Betonschalen und verwandeln sie in wahre Glanzstücke.



Die deckenden Glanzfarben können gespritzt werden, sie eignen sich zum Tauchen und Rakeln. Sie sind wetter- und wasserfest, speichel- und lichtecht. Mit ihrem nassen, glatten Look dürfen sie als Pendant zu den matten Farben in keinem DIY-Alltag fehlen.





Atemberaubend in all ihren Facetten. Die KREUL Acryl Metallicfarben schillern bereits im Urzustand und krönen jeden DIY-Auftritt, wenn sie auf matte Acrylfarben oder pudrige Chalky Kreidefarben treffen. Kostbares Gold, feurig-funkelndes Kupfer oder prickelndes Champagner - der einzigartige Diamant-Glanz findet sich in allen Farbtönen der KREUL Acryl Metallicfarben und macht jede Deko unbezahlbar.

Lust auf glamouröse Effekte?

Ihren dramatischsten Auftritt erhält die Farbe, wenn sie großflächig und satt aufgetragen und reizvoll kombiniert wird: Helles Holz oder robuster trockener Beton, die metallischen Farben entfalten ihren Charme wenn Gegensätze aufeinander treffen. Dass sie kratzfest sind und ebenfalls wasser- und wetterfest, sowie speichel- und lichtecht, unterstreicht nur noch mehr ihren betörenden Auftritt.





KREUL
seit 1838



KREUL
seit 1838

Sinnlich und farbtintensiv. Unbehandeltes natürliches Holz und saugendes Naturpapier lieben die KREUL Holzlasur. Dringt sie doch faserstief und farbtintensiv ein, ohne die typisch warme Maserung zu bedecken. Verstärkt sie doch jede Farbwirkung, wenn sie auf hochdeckende Glanzfarbe trifft.

Harmonische Färbungen in reifem Sonnengelb, frischem Apfelgrün oder verträumtem Rosenholz verwandeln Stühle, Tablettts oder kleine Kisten in sympathische Alltagsbegleiter. Sind sie Sonne und Regen ausgesetzt, werden sie mit dem Überzugslack nachhaltig geschützt.

Lust auf natürliche Farbkraft?



Die Holzlasur kann gespritzt und gesprüht oder mit dem Pinsel in Faserrichtung aufgetragen werden. Der Lasur-Effekt der speichelechten Farbe bleibt einzigartig und die angemalten Flächen erstrahlen.



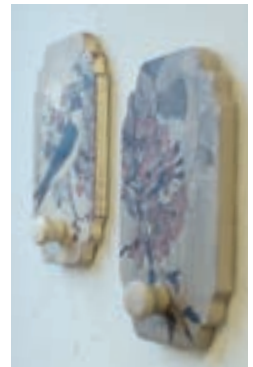


Zarte Erinnerungen und die Sehnsucht nach perfekter Unvollkommenheit.

Mit KREUL Chalky Kreidefarben werden neue Dinge alt und alte Dinge...

Alte Dinge bekommen einen rauen Anstrich und erzählen ihre eigene Farbgeschichte. Die nordisch-kühlen Töne schmiegen sich sanft an und schaffen eine angenehme Atmosphäre. Abgeschmiegelt lassen sie den Farbton der Grundierung hervorscheinen, der den Reiz des Unvollkommenen erzählt. Cream Cashmere. Velvet Olive. Marsala Rouge. Die Farbkollektion ermöglicht die Kombination aus hellen und dunklen Tönen, sodass der typische Vintage-Chic mühelos entstehen kann. Ein Hauch Glamour mit den Metallics und ein edler Charakter ziert das Haus.

Lust auf cremig sanfte Töne?



Die cremige Konsistenz der wasser- und wetterfesten Farbe zeigt gerade beim Schablonieren ihren Charme. Shabby-Chic-Liebhaber wählen zu dieser speichel- und lichtechten Farbe den Foto Transfer Potch oder das Craquelé Medium um den Used-Look zu erzeugen.

KREUL
seit 1838



Manchmal muss es mehr sein. Die poppigen KREUL Acryl Neonfarben knallen. Das fluoreszierende Pink, Gelb oder Orange machen als Akzent lautstark auf sich aufmerksam und geben jedem bemalten Accessoire den nötigen Schuss Mut. Unsere KREUL Matt- und Glanzfarben lieben diese Farbe, denn sie verleiht jeder flächig angemalten Form das gewisse Etwas!

Lust auf knallige Leuchtmittel?



Als Acryl-Tagesleuchtfarben sind sie wasserfest und speichelecht und entfalten ihre umwerfende Leuchtkraft am stärksten, wenn sie auf weißen Untergründen aufgetragen werden; und für alle Nachtschwärmer: die Farben leuchten auch unter Schwarzlicht.



Damit es drunter und drüber geht.



Kantenscharfe Muster und Reliefs. Mit dem KREUL Strukturdesigner erhalten ebene Flächen ihre eigene Struktur. Filigrane Linien werden verschnörkelt oder geradlinig aufgetragen und bleiben formstabil. Nach dem Trocknen geht es an die Farbe. Ob matt oder glänzend, metallisch oder in Pastell - die Farbe wird großflächig aufgemalt und die Deko-Objekte erhalten ein völlig neues Outfit.



Für To-Do-Listen, schnelle Grüße oder charmante Strichmännchen. Der Tafellack von KREUL verwandelt jede freie Fläche in eine Tafel, die mit Kreide beschrieben und bekritzelt werden kann. Einfach die ebene Fläche mit dem Lieblingsfarbton der KREUL Acrylfarben anmalen und mit dem KREUL Tafellack überlackieren, 24 Stunden geduldig warten und dann mit Tafelkreide losmalen.



A close-up photograph of a person's hands painting a light-colored wooden surface. The person is holding a brush with a wooden handle and a metal ferrule, applying a thick, orange-brown paint. In the background, the person's other hand holds a small, clear glass jar of Kreul Acryl Metallfarbe. The jar has a white label with blue and orange accents. The lighting is warm and focused on the painting area.

KREUL

seit 1838